



Interne Nieuwsbrief Kempenkoor

Beste {{voornaam}},

Er ligt weer een nieuwe nieuwsbrief voor je met blij en droevig nieuws.

Een koninklijke onderscheiding voor Ria

Op 26 april jl. stond burgemeester Delhez van Veldhoven onverwacht voor de voordeur bij Ria Alewijnse. De burgemeester werd vergezeld door wethouders, raadsleden, muziekkapel en natuurlijk familie, vrienden, leden van het projectteam en het bestuur van de stichting MP en bestuursleden van VLTC en Kempenkoor.



Ria is een zeer gedreven, betrokken, actieve, creatieve, deskundige en ervaren vrijwilliger. Haar bestuurlijke inzet en professionaliteit hebben in belangrijke mate bijgedragen aan de huidige uitstekende staat van dienst van de Matthäus Passion en Kempenkoor. Hierdoor kunnen wij met veel plezier samen zingen, hebben veel concertbezoekers kunnen genieten van Kempenkoor en heeft Ria een belangrijke bijdrage geleverd aan het behoud en de doorontwikkeling van de muzikale cultuur in Zuid-Nederland.



Ria werd tot haar grote verrassing benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Een koninklijke onderscheiding voor haar jarenlange inzet als vrijwilliger. Ria is sinds 2007 lid van het bestuur van Kempenkoor, sinds 2011 secretaris van de stichting Matthäus Passion en projectleider van het projectteam en al 25 jaar organiseert ze het vrijwilligersfeest bij tennisvereniging VLTC.



Ria, van harte gefeliciteerd met deze welverdiende koninklijke onderscheiding!!!

In Memoriam - Annie van Rooij



Op 11 maart overleed ons koorlid Annie van Rooij – van de Rijt. In een mooi in memoriam (in zijn geheel te lezen op de ledenpagina op onze website) staat hoe ze als 14-jarige met haar oudere zussen meekwam naar een repetitieavond van ZIOS, voorloper van Kempenkoor, en 64 jaar (!) koorlid is gebleven. Ze heeft heel veel veranderingen en kwaliteitsslagen meegemaakt.

Het levensboek van Annie vertelt vele verhalen. Verhalen van liefde, geluk, grappen en vrolijkheid, maar ook van verdriet en pijn. Maar van iedere dag wilde zij het beste maken, ook als haar gezondheid haar in de steek liet, zeker ook in het koor. Ze had een groot vermogen te genieten en anderen te laten genieten.

Haar aanwezigheid, haar optimisme en haar kwinkslagen zullen worden gemist.

Verandering repertoire concert

Ook droevig nieuws is dat Kempenkoor op 21 september niet de Chichester Psalms van Bernstein zal uitvoeren.

Het bestuur en Cees hebben dat met pijn in het hart besloten door de oorlog tussen Israël en Gaza, die helaas ook in Nederland polariserend werkt. Alle koorleden hebben daarover op 19 april een uitgebreide mail van het bestuur ontvangen.

In plaats van de Chichester Psalms zullen we het Gloria in D Majeur van Antonio Vivaldi zingen. In verband met de korte voorbereidingstijd van 13 repetities wordt iedereen op het hart gedrukt zeer goed voorbereid naar de repetities te komen!

Matthäus Passion 2024



Na intensieve, inspirerende repetities, een geanimeerde lezing met geluids- en filmfragmenten in Domus Dela van Jan Van Elsacker en de Hoogtepunten in de H. Brigidakerk in Geldrop, was op 27 maart onze uitvoering van de Matthäus Passion in Oirschot.

Dit jaar legde Cees het accent op zeggingskracht, bevlogenheid, hoe je in het verhaal zit, weten wat je gaat zingen en uit ons boek komen: 'Dan kan ik veel meer uit uw lijnen halen.' En ook van de verschillen tussen koor 1 en koor 2 werden we ons meer bewust: koor 2 het koor dat de vragen stelt en dat in de turbae het volk vertegenwoordigt.

Wat een prachtige, doorleefde uitvoering vol turbulentie en heel verstilde delen, door Cees geen 'nummers' maar zo mooi 'werken' genoemd.

Tijdens de koorrepetitie is er al veel lof geweest: voor solisten en orkest; van Cees voor het koor; en van het koor naar Cees, die zo koelbloedig bleek ondanks de problemen rond de tenor en onze ogen gevangen hield, waardoor ze **uit het boek** bleven; voor onze repetitor Ad; en last but not least voor het projectteam dat beide uitvoeringen organiseerde onder leiding van Ria Alewijnse.

Oud-voorzitter Mellema vond deze uitvoering 'een feestje'.

Nog meer prachtige foto's van Micle de Greef (Geldrop) en Liza van de Ven (Oirschot) en reacties op de uitvoeringen van 2024 zijn [hier](#) te vinden.



Stilte

Vanaf 2005 bestijgen we de ijzeren trap in de omloop van de Basiliek om op juiste hoogte te komen om de maestro zijn slag (en) te volgen bij het lijdensverhaal volgens Matthäus.
De overtreffende trap?
Jezus heeft Golgotha beklommen.
Geen trap maar een lijdensweg met vallen en weer opstaan.

De jongens-sopranen sluiten bij ons zingend aan met een Heer ontferm U, het Kyrie.
Als de kleine luidklok klinkt is er stilte, bezinning, concentratie en passie.

Een verwachtingsvolle Basiliek met vele luisteraars voor het lijdensverhaal.

Als de eerst noot klinkt van het barokorkest voelt het vertrouwd en brengt het openingskoor ons tot een kippenvelmoment.

Adrenaline of is het een wending die ons weer brengt naar het lijdensverhaal?

Onze maestro heeft ons gebracht tot juiste hoogte en ons staande gehouden.

Aangekomen bij het slotkoor en bij het voelen van de tranen heeft Jezus zich over velen ontfermd.

Het was stil...

Stil applaus voor

Kerk

Toehoorders

Organisatie

Vrijwilligers

Sponsors

Maestro

Musici

Een gepassioneerde koorzanger



Mijn eerste Matthäus Passion



13 april was mijn eerste ervaring met de uitvoering van de Matthäus. Het was een hele mooie gebeurtenis! De voorafgaande weken heb ik uiteraard heel veel geoefend thuis, in de auto, tijdens het uitlaten van de hond, maar vooral veel geleerd op de repetities. Met name de snelle koordelen (sind Blitze etc.) vond ik heel lastig maar uiteindelijk zat het er heel aardig in.

Na de hoogtepunten in Geldrop was ik er niet helemaal gerust op, maar, zo

bleek tot mijn geruststelling: dat had ook met de akoestiek te maken. In Oirschot liep het meteen veel beter. Ik vond zelf dat het uitdragen van de emotionaliteit die in de Matthäus opgesloten ligt, heel goed door het koor uitgedragen werd: woest als het moest, boos, verdrietig of meelevend... ik voelde het allemaal in ons zingen.

De sfeer die ik proefde was ook er een van grote kameraadschap in het zingen en een heel grote waardering voor Cees voor zijn wijze van dirigeren en ook voor Ad en alle anderen die de uitvoering op deze wijze hebben mogelijk gemaakt, want daar was ik ook zeer van onder de indruk: van alle inspanningen en alles wat geregeld moet worden om dit allemaal te realiseren.

Jubileumreis

We gaan op reis en nemen mee.

Graag willen we koorleden en aanhang informeren over de voortgang van de organisatie van onze Jubileumreis. We hebben natuurlijk nog een berg werk te verzetten voordat de bus vertrekt en ons weer veilig aflevert in Veldhoven. Voor de reis bestaat veel belangstelling. Momenteel hebben 60 koorleden en 18 partners zich opgegeven om mee te gaan. Er zijn nog 6 mensen waarvoor deelname nog onzeker is. Dus mogelijk 84 deelnemers. Ook zijn er weer **nieuwe leden** bij gekomen sinds februari 2024 die met deze nieuwsbrief kennis nemen van de aanstaande reis en mogelijk interesse hebben om mee te gaan. Het is een uitdaging of het allemaal nog in te passen is in hotel en bus. De reiscommissie verzoekt bij deze, de nieuwe leden die nog niet benaderd zijn om mee te gaan, zich te melden bij de [reiscommissie](#).

De reisdagen en het reisdoel zijn ongewijzigd gebleven: respectievelijk donderdag 24 oktober t/m zondag 27 oktober 2024 en Straatsburg.

Voorlopig en globaal programma (wijzigingen voorbehouden):

1^e dag: donderdag 24 oktober 2024:

Reisdag

Vertrektijd en plaats volgen nog. We reizen via Keulen, waar we om 12.00 uur het Mittagsgebet (25 minuten) opluisteren met drie liederen in de Mariakapel, onderdeel van de Dom van Keulen. Domradio Köln zendt het uit. Lunchplek nog niet bekend. Doorreis naar Hotel Zum Ochsen in Kehl/Stork, 6 km van Straatsburg.



2^e dag: vrijdag 25 oktober 2024:

Hoofdactiviteit: repetitie/generale door koor en orkest voor het concert. Om 20.00 uur voeren we het Requiem van Jenkins uit in de St. Thomas kerk in Straatsburg. Na het concert gaan we terug naar het hotel.

3^e dag: zaterdag 26 oktober 2024:

Gehele dag programma in Straatsburg. Gelegenheid om Petit France en Neustadt te zien: twee delen van de stad met de Mini-trein. Bezoek aan de Kathedrale Notre Dame (+ lied). Boottocht van de Kathedraal Notre Dame naar het Europees Parlement. Facultatief: (groeps)wandeling met gids of op eigen houtje? Vrije tijd, diner en afsluiting in het hotel met een borrel en muziekje.



4^e dag: zondag 27 oktober:

Terugreis via Verdun. Bezoek met zangmoment bij het Memorial in Verdun. Afscheidsdiner in Nederland. Thuiskomst in de late zondagavond.

Informatie over de reissom en de in- en exclusieve onderdelen zijn in voorbereiding evenals de gang van zaken rondom de financiën en reis- en annuleringsverzekeringen. We hopen natuurlijk dat er zich privé bij onze koorleden geen onvoorziene en vervelende situaties gaan voordoen waardoor meegaan onmogelijk wordt. Mocht uw deelname onzeker zijn of worden neem dan a.u.b. contact op de reiscommissie.

NB Indien je deelneemt aan het **bezoek van het Europees Parlement** en het van binnen wilt bekijken dan moet je beschikken over een **geldig paspoort of ID!** De balies voor paspoortverlenging hebben het druk. Dus wacht niet tot het laatste moment als je paspoort aan verlenging toe is.

NB U krijgt t.z.t nog een uitgebreid formulier in te vullen inclusief o.a. de keuzemogelijkheid voor excursies, bereikbaarheid thuisblijver(s), dieetwensen, kamergeno(o)t(e) indien u zonder partner reist etc.

NB We hebben een familiehotel geboekt net over de grens in Duitsland vanwege het aantrekkelijke arrangement op basis van 2-persoonskamers en 1-persoonskamers met toeslag en halfpension. De kamers zijn niet groot, maar schoon en de gastvrijheid van de eigenaren en personeel staan hoog in hun vaandel.

Indien u vragen heeft of de [reiscommissie](#) wilt attenderen op voor u belangrijke zaken laat het dan weten!

Met vriendelijke groet,
Cor Verheijden en Leon Amersvoort

Reminder

We willen graag van elk koorlid een nieuwe foto voor de ledenwebsite. Saskia van Rijnswou maakt een prachtige foto in overleg met jou. Dus als je nog geen foto hebt laten maken; **6 mei** is er weer een gelegenheid tijdens de pauze van de repetitie.

Nieuwe leden

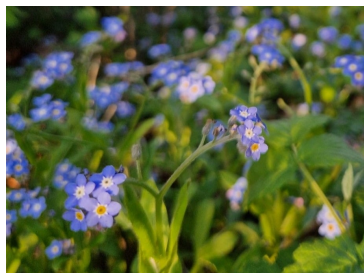
We heten de volgende koorleden welkom:

Cecile Visscher alt
Martine Zuylen sopraan
Nicole de Jong sopraan
Yvette van Wijk alt
Ger Slaats tenor
Antonia Vossen alt
Joost van Heest tenor

Veel zangplezier!



Zieken



Onze langdurig zieken Marlène Bekkers, Marjon Starrowski en Heidi Broeksteeg wensen we heel veel beterschap.

Verjaardagen

24-04 Lisa Durk
29-04 Marijke Gerrits

21-05 Bernadette Pop
22-05 Ger Slaats

06-06 Patrick van der Heijden
06-06 Angelique Schirris
12-06 Eva van Kilsdonk
18-06 Proudly Toxopeus
24-06 Ernie Geraets
25-06 Wim Delhaes

Iedereen van harte proficiat!



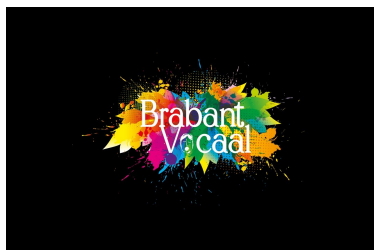
Bonus

In januari 2025 gaat *One World* van Carl Jenkins in première in de Carnegie Hall in New

York. Daarvoor worden in Nederland 250 goede zangers gezocht. Na het concert in New York volgt een concert in Nederland.

Wie in mei mee wil doen aan de audities voor het gelegenhedskoor in New York, Nederland of voor beide concerten, kan zich aanmelden via een [e-mail](#) naar Productiehuis Limburg.

Meer is te lezen op [facebook](#) (ook als je geen facebook hebt).



Brabant Vocaal in 2024:

4 mei,
1 juni,
14 september,
5 oktober,
2 november,
7 december.



Gratis sponsoren

Het hele jaar door zijn er wel momenten en/of gelegenheden waarvoor je internet afstuurt en cadeautjes koopt.

Vergeet dan niet om eerst de pagina van Kempenkoor bij SponsorKliks te bezoeken. Om het makkelijker te maken staat [hier de link](#) en klikken is voldoende.

Je kiest dan de leverancier, waarbij je iets wilt bestellen. Niemand ziet wat je bij wie koopt. Je betaalt hetzelfde en Kempenkoor ontvangt een commissie bij elke transactie via SponsorKliks. Je sponsort dus gratis! Wellicht geeft dat een kick en wij zijn er in ieder geval blij mee.

Kooragenda

20 mei	Geen repetitie in verband met 2e Pinksterdag
1 juli	Laatste repetitie van dit koorjaar
19 augustus	Eerste repetitie na de vakantie
21 september	Requiem Karl Jenkins en Gloria in D Majeur Antonio Vivaldi om 19.30 uur in de Schalm
24-27 oktober	Koorreis
22 december	Pieken met Kerst om 14.00 uur in de Schalm



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u redactie@kempenkoor.nl toe aan uw adresboek.

